

LÍMITES

E V A R I S T O A L G U A C I L

AYUNTAMIENTO DE LA VILA JOIOSA

Octubre 2022 febrero 2023

ESPAI D'ART CONTEMPORANI LA BARBERA

LÍMITES

Comisaria: Vicenta María Pérez Lloret

Dirección: María del Mar Llinares Izquierdo

Coordinación: Sara Mayor Jurado

Montaje: Perfecto Hernández
José Miguel Álvarez

Textos: Andrés Verdú Reos- Alcalde Presidente del Ayuntamiento de la Vila Joiosa
Isabel Perona Alitte- Concejala de Cultura del Ayuntamiento de la Vila Joiosa
Evaristo Alguacil López

Fotografías: Paco Lloret Infante, Ángel Aquilino Gómez Torres

Diseño y maquetación: Llinares Impressors

Impresión: Llinares Impressors

LÍMITES

Hasta donde llegan los límites en el arte, cada artista debe reflexionar sobre ello, la sensibilidad, libertad, la ética religión y política pueden influir en la manera, color y composición del artista, el arte no debe ser limitado, lo único que puede limitar el arte en mi opinión, es el arte mediocre, la falta de imaginación y personalidad en la obra.

El arte nos devuelve una mirada nueva y nos traslada a espacios y lugares, que nunca habíamos imaginado.

“HAY LÍMITES”
Evaristo Alguacil

FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO Y SUS OBJETIVOS

Mi estilo tiene como referente la pintura impresionista, la espátula herramienta compleja técnicamente difícil de manejar, hace que mi manera peculiar de trabajar en el apartado figurativo y sobre todo destacando el modo de pintar las aguas, sea distinto, utilizando grandes masas de texturas, acompañadas de una gran riqueza cromática, que el público asistente seguro disfrutará.

El proyecto define al artista viajero, Luxemburgo, Austria, Holanda donde he expuesto mi obra, y pintado sus gentes pueblos y ciudades en Europa. Francia, Alemania, Suiza, Italia, Bélgica Portugal, Noruega, Estados Unidos, lugares en los pasé largas temporadas. Estas vivencias me han hecho replantearme muchas cosas, me abrieron nuevos horizontes y retos en el arte, el atrevimiento a expresar mi obra en diferentes estilos y técnicas, que contrasta con la diversidad de lenguajes e idiomas con las que he crecido y vivido, espacios en la memoria que permanecen en el Universo.

Este proyecto que a dado lugar a las obras que constituyen esta exposición plástica, en mi experiencia en la pintura y otras técnicas, recorre, obras fraguadas con el deseo de atrapar los recuerdos, el silencio de las calles, aromas, miradas y paisajes recorridos, desde una juventud viajera, como el agua que recorre con inquietud a los lugares más lejanos dado que en cada paraje hay una nueva historia que contar.

Cuando empecé a gestar y elaborar la obra busqué la inspiración en mis vivencias y andanzas por el mundo, en la confianza de poder unir el juego plástico y lo emocional, transmitir al público, una identidad de belleza combinada con una metamorfosis vanguardista, y distante de la figuración.

Sus obra pintadas, en Europa, Portugal, Francia, Italia, Alemania, Bélgica, Austria, Luxemburgo, Holanda, Suiza, o en Estados Unidos donde vivió en el Estado de Ohio en Columbus y más tarde en el Estado de Florida, Naples, estados como California, New York, Ohio, Florida, Arizona, y Colorado, son testigo de sus numerosas exposiciones en este Continente, que ha mantenido y expuesto sus obras, durante treinta años

En el año 2007 estudió Bellas Artes en la Universidad Miguel Hernández de Altea (Alicante) Evaristo Alguacil, es Licenciado en Promoción de 2007 - 2012 y reconocimiento como Universitario Cinco Estrellas, por la Universidad de Miguel Hernández de Elche, por una formación íntegra.

E. Alguacil

Evaristo Alguacil nos acerca una exposición que es un deleite para la vista, pero también para el alma: Límites. Parece que, a pesar del título, el autor no tenga límites para seguir mostrando cada año su maestría.

El autor es un vilero que ha situado el nombre de nuestra ciudad en prácticamente todo el mundo, pues sus pinturas han recorrido las mejores salas de arte de infinidad de países.

Su estilo tiene como referente la pintura impresionista, aunque con una personalidad muy particular, al elaborar su obra con la técnica de la espátula, herramienta compleja y difícil de manejar. La espátula fue desestimada y apartada de los cánones de las Universidades Europeas, quizá por el mal uso de esta herramienta.

Evaristo Alguacil destaca en el campo de este instrumento por su manera peculiar de utilizar grandes masas de texturas, acompañadas de un rico cromatismo. Su característico modo de pintar el agua hace que su obra en este momento sea referente para muchos otros artistas.

Aunque básicamente Evaristo se considera un artista autodidacta, pues fue creciendo adentrándose en experimentaciones propias y asumiendo lo que entendía mejor para su creatividad, sin embargo es licenciado en Bellas Artes por la Universidad Miguel Hernández, especializándose en pintura contemporánea, y siempre habiendo destacado por su experimentación, creatividad y por la indiscutible originalidad de su obra.

Difícil de catalogar por los adictos al arte, que conocen la obra de los artistas y los pretenden encasillar en un determinado estilo, Alguacil los deslumbra demostrando sus virtudes en un continuo nomadismo estilístico.

Naturalmente, para nuestra ciudad, Evaristo es un orgullo, al haberse colocado por méritos propios entre los artistas de reconocido y justificado prestigio en ámbitos internacionales.

Ahora podemos disfrutar de la exposición que, bajo el título “Límites”, nos acerca a la ilimitada fantasía artística de Evaristo Alguacil. En un marco incomparable, una obra prodigiosa.

ANDRÉS VERDÚ REOS
Alcalde de la Vila Joiosa

Nombrar a Evaristo Alguacil en nuestra localidad es proclamar un referente del arte visual, para cualquiera a quien preguntes.

En primer lugar, hay que agradecer a este artista que, en su momento, decidiera afincarse por siempre en nuestra localidad, en su pueblo. Ha tenido múltiples ocasiones para frecuentar espacios muy consagrados al arte de la pintura, que por otra parte es su pasión. Pero por encima de todo siempre ha prevalecido en él su tierra, sus paisanos, y también el hecho de que la luz única que gozamos en el Mediterráneo le sirva de acicate e inspiración diariamente.

Evaristo, cuando hablas de su obra con expertos en la materia, está considerado un autor extraordinario, en primer término por la complicada técnica que suele utilizar y maneja con una destreza inconmensurable, la espátula; y por otra parte porque podríamos decir que siempre ha ido incrementando su capacidad de nuevas experimentaciones con un atrevimiento que, si bien para algunos era de un ímpetu exagerado, sin embargo ha demostrado que con ello ha llegado a cotas que ahora todos reconocemos como maestras.

En esta exposición, Límites, podemos contemplar parte de esas capacidades innatas que dirigen sus manos frente a la tela. Nos podemos adentrar en un mundo mágico que, con unos colores limpios y magníficamente fusionados, hace que la obra rebase su propia realidad y nos provoque dejar volar también una imaginación que nos lleva a mundos extraordinarios.

Evaristo es de esas personas afortunadas que puede plasmar su arte y dejarlo para que sea una realidad permanente, por siempre. La explosión de cromatismos que nos regala en cada uno de sus lienzos es imperecedera, y por ello es un orgullo que haya decidido pasear el nombre de La Vila por todo el mundo.

A los visitantes de esta exposición, recomendarles que se dispongan a deleitarse y paladear una exhibición única del arte de Evaristo Alguacil. Nadie quedará defraudado.

ISABEL PERONA ALITTE
Concejala de Cultura de la Vila Joiosa



Puente Romano (El Arquet la Vila Joiosa) · Óleo sobre lienzo · 200X200 cm.



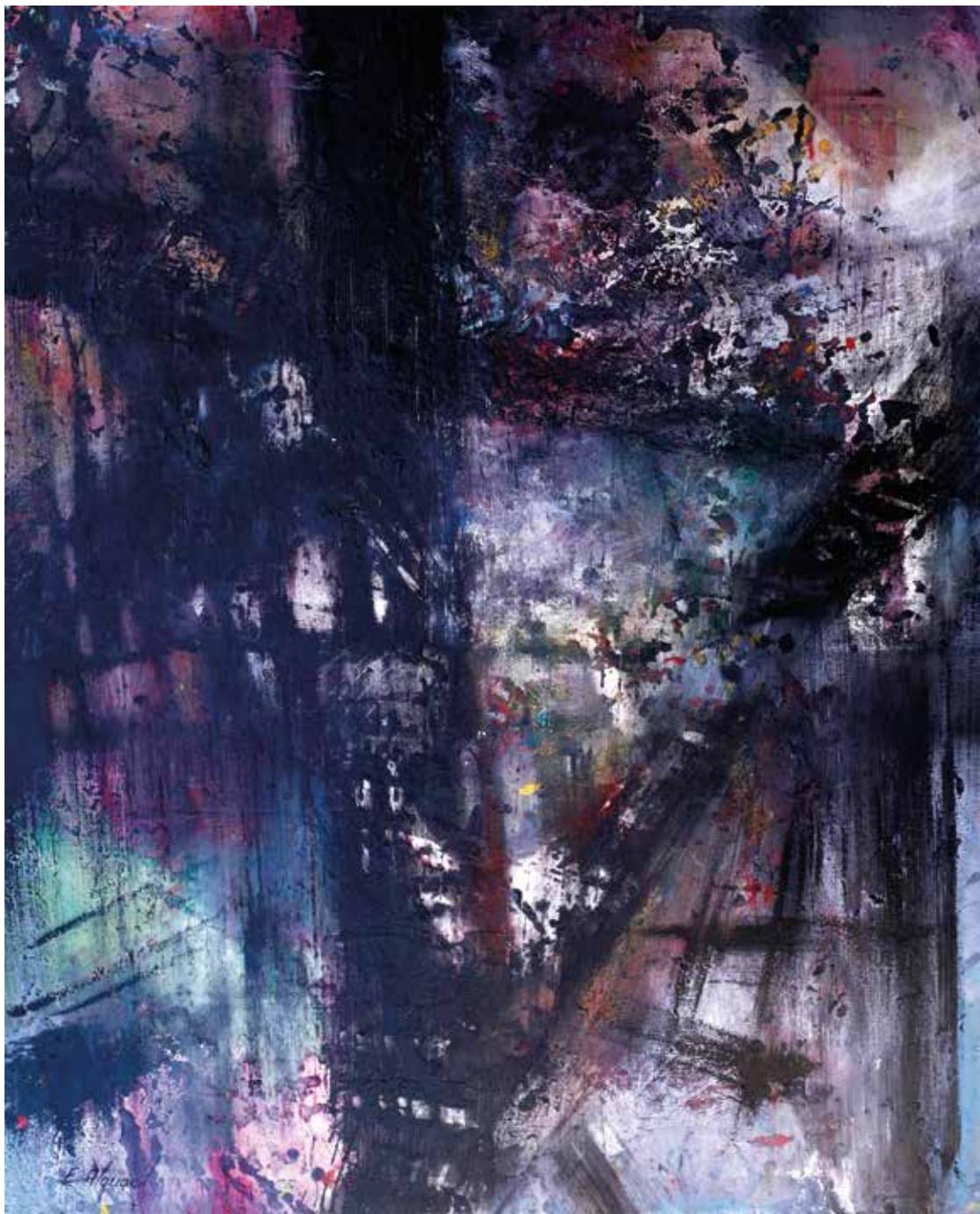
Jardines de Giverny (Francia)
Óleo sobre lienzo
100X92 cm.



Central Park (New York) · Óleo sobre lienzo · 100X100 cm



Brujas (Bélgica) · Óleo sobre lienzo
162X130 cm.



Estructura, Puente de Brooklyn (New York) · Técnica mixta · 100X81 cm.



Casas del rio (la Vila Joiosa)
Óleo sobre lienzo
120X92 cm.



Paseo en Kayak (la Vila Joiosa) · Óleo sobre lienzo · 100x100 cm.



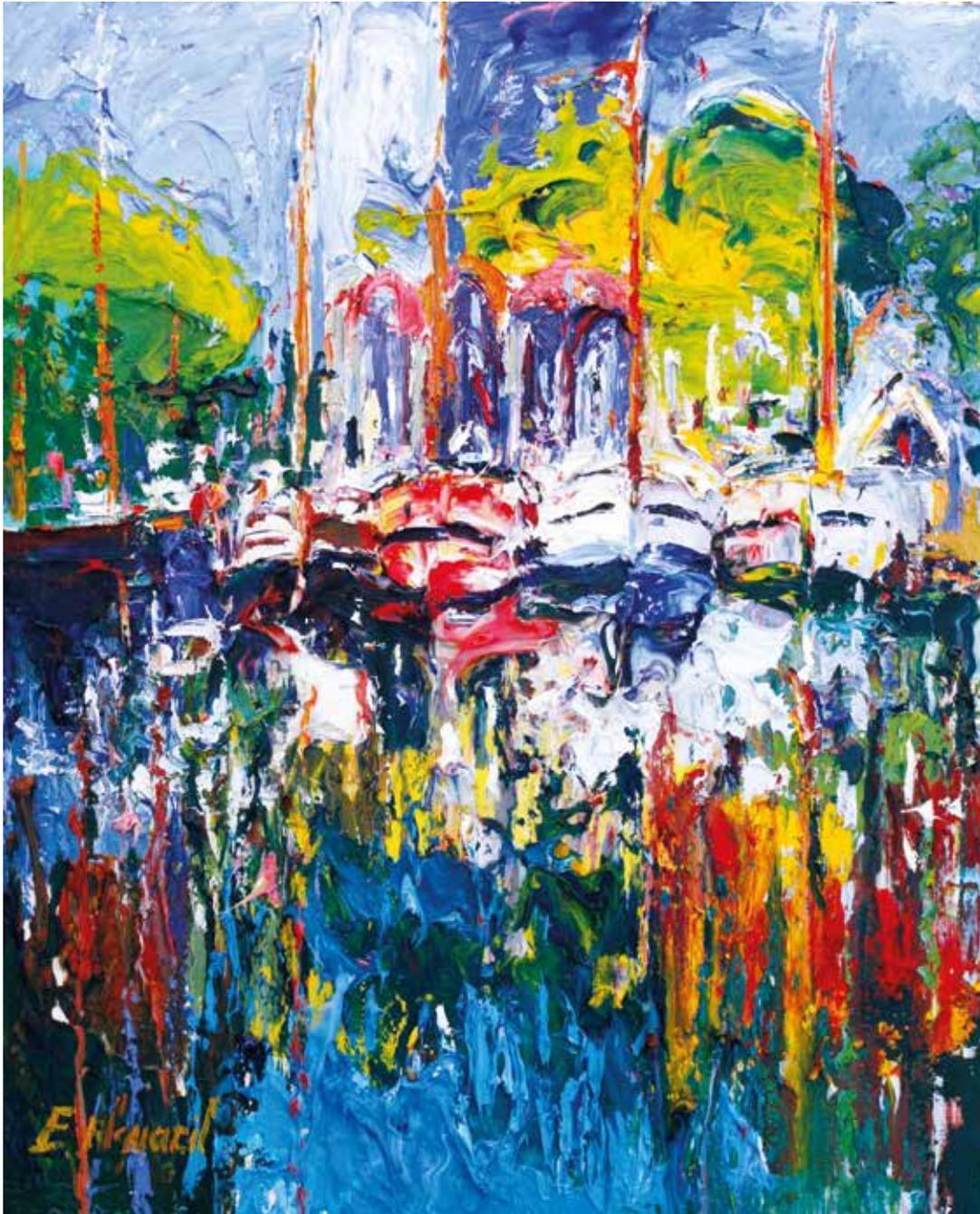
El hombre invisible · Óleo sobre lienzo · 100X100



Nashville Tennessee (EE. UU.) · Óleo sobre lienzo · 100X81 cm.



Paisaje Abstracto · Técnica mixta · 130x89 cm.



Reflejos en Amsterdam
(Holanda).
Técnica con resinas.
100X81 cm.



Jardines la Barbera (la Vila Joiosa) · Óleo sobre lienzo · 100X100 cm.



Amanecer, El desembarco de Moros y Cristianos, (la Vila Joiosa)
Óleo sobre lienzo · 180X120 cm.



La regata Kayak (la Vila Joiosa) · Técnica resinas · 81X65 cm.

EXPOSICIONES

- 2021
 - Interacción – Sala de exposiciones de la Excelentísima Diputación de Alicante
- 2019
 - La galería Amare de Stavanger (Noruega) posee obra permanente de Evaristo Alguacil
 - Exposición Panoramic - Entre la naturaleza y el deporte - la Vila Joiosa (Alicante)
 - La línea del color - Hotel Eurostar Lucentum **** (Alicante)
 - Obra permanente en Estudio de Arte - la Vila Joiosa (Alicante)
- 2018
 - Exposición Fundación Frax - El Albir, Alfaz del Pi (Alicante)
 - Exposición colectiva - Gallery Fine Art Greenwich house (Ohio) Cincinnati USA
 - Exposición (Interacción) - Hotel Servigroup Montíboli *****
 - Exposición colectiva - Galería Herraiz - Summertime (Madrid)
- 2017
 - Influencias Mediterráneas - Eurostar Lucentum **** (Alicante)
 - Obra solidaria 12 obras 12 causas - Pintando en directo en canal 8 La Marina TV (Benidorm)
- 2016
 - Hanson Gallery (Sausalito) San Francisco USA.
 - Gallery Fine Art Greenwich house (Ohio) Cincinnati USA
 - Muestra de pinturas - Club de Golf Finestrat (Alicante)
 - Casino Orihuela Costa - Espacio al color - Orihuela (Alicante)
- 2015
 - Hanson Gallery (Sausalito) San Francisco USA.
 - Lugares - Lonja de Alicante (Alicante)
- 2014
 - Gallery Fine Art Greenwich house (Ohio) Cincinnati USA
 - El rector de la universidad Miguel Hernández de Elche concede el reconocimiento como universitario 5 estrellas
 - Hanson Gallery (Sausalito) San Francisco USA
 - Síntesis de color (C.C. La marina) Finestrat
 - Casino Orihuela Costa - Territorio descubierto - Orihuela (Alicante)
- 2013
 - Exposición El agua en su naturaleza - Casino Mediterráneo
- 2012
 - Seleccionado por la Universidad Miguel Hernández (Elche) para IKAS (Barakaldo)
- 2011
 - Exposición (R) Evolució II, L'Alfaz del PI (Alicante)
- 2010
 - Exposición (R) Evolució, Espai D'art Contemporani La Barbera dels Aragonés (la Vila Joiosa - Alicante).
 - Exposición Downey Gallery (Santa Fe)
- 2009
 - Exposición Lenguajes Facultativos, U.M.H de Altea. Auditorio de la Mediterránea de la Nucía.
- 2008
 - Exposición Brennen Gallery (Phoenix)
 - Exposición Downey Gallery (Santa Fe)
 - Exposición Gallery Elite (California)
- 2007
 - Exposición en galería Gasov & Gurulé - Phoenix (Arizona)
 - Exposición Itinerante pintores de la marina baixa - (Alicante)
 - Exposición un mar de sensaciones - (Altea)
 - Pinta una colección de pinturas - Sedona (Gran Cañón) US
- 2006
 - Exposición en galería Gasov & Gurulé - Phoenix (Arizona)
 - Exposición colectiva 30 pintores de la marina baixa en el Cairo - (Egipto)
 - Entrega de una obra a los príncipes de Asturias
 - El ayuntamiento de la Vila Joiosa, obsequia a sus SS.AA.RR. los príncipes de Asturias con una pintura de Evaristo Alguacil.

2005

- Exposición Colectiva Artistas Marina - Lonja de Alicante
- Exposiciones en los salones Villa Antonia - San Juan (Alicante)
- Seleccionado en la 38º Certamen Villa Sant Joan (Alicante)
- Exposición colectiva artistas de las marinas (Benidorm)
- Exposición colectiva artistas de las marinas (Calpe)

2004

- Exposición Colectiva Artistas Marina Baixa 1987 Exposición y subasta en los Salones
- Diputación Provincial de Alicante. Berkowitsch (Madrid)
- Ter Premio en la primera edición del concurso de pintura Font de la Favara (La Nucía)
- Pinta una colección de obras en Arles (Francia)
- Pinta una colección de obras en Marsella (Francia)

2003

- Colectiva Marquette Gallery Cincinnati - Ohio
- Exposición en Galería Racó d'Art (Calpe)
- El ayuntamiento de la Vila Joiosa obsequia con una obra de Evaristo Alguacil (Fondo marino para el ministerio de Medio ambiente de Madrid)
- En el pregón de fiestas Moros y Cristianos se obsequia con una pintura al presidente de la Comunidad Valenciana

2002

- Galería Marquette Gallery Cincinnati - Ohio

2001

- Coarte - Galería de Arte A Coruña
- Galería La Bohem (Rotterdam - (Holanda)
- Arte 2001 en sala venancio - Talavera de la Reina (Toledo)

2000

- Galería Pablo Ruiz (Málaga)
- Exposición colectiva - Galería María Oliver

1999

- Caja de Guadalajara
- Sala Stephan Casino Costa Blanca (la Vila Joiosa)

1998

- Sheraton Lisboa Hotel (Portugal)
- Hotel Eurotenis (la Vila Joiosa)
- Casa Sotoes. Oporto (Portugal) Colección de óleos en Lausanne y Berna (Suiza)

1997

- Incluido en la Guía Europea de Bellas Artes, 1982 Galería C. De Diego (Oviedo)
- Ediciones 2000 Sala Stephan. Casino Costa Blanca (la Vila Joiosa)

1996

- Greta Peterson Gallery (Ohio - Cincinnati)

1995

- Greta Peterson Gallery (Ohio - Cincinnati)
- Gallery Florence (New York), U.S.A

1994

- Royal Palm Gallery - Palm Beach (Florida - US)
- Caja de Ahorros de Alicante y Murcia (Villena)

1993

- Exposición en Galery (Moraira)
- Sala Aitana (Alicante)
- Caja de Ahorros del Mediterráneo - (Benidorm)
- Arts Gallery Bronxville New York

1992

- Muestra de Pintura. Biblioteca Pública (El Campello)
- Exposición Colectiva Caja de Ahorros Provincial (Benidorm)

- 1991**
· Thalheimers Ballery (Naples - Florida - US)
- 1990**
· Naples Art Gallery (Naples - Florida - US)
· Caja de Ahorros Provincial (San Juan)
· IV exposición amigos de la pintura - Biblioteca Municipal (la Vila Joiosa)
- 1989**
· Greta Peterson Gallery (Ohio - Cincinnati)
· Caja de Ahorros Provincial (Benidorm)
· Dittelbrun (Alemania)
- 1988**
· Exposición en Galería Moraira (Colectiva)
· Galería Bruna (Madrid) (Colectiva)
· Sala Llorens (Barcelona) (Colectiva)
· Sala Augusta (Barcelona) (Colectiva)
· Sala Braulio (Castellón) (Colectiva)
- 1986**
· Galería Klimmende Beber en Ron (Rotterdam- Holanda)
· Galería La bohemme - (Rotterdam- Holanda)
- 1985**
· Sala Alcón (Madrid)
- 1983**
· La junta local de la Vila Joiosa, entrega una obra pictórica al coordinador general de la A.P Don Carlos Robles Piquer
· El ayuntamiento de la Vila Joiosa, obsequia con una obre pictórica al profesor y alcalde de Madrid, Don Enrique Tierno Galván
- 1982**
· En pintura y poesía, obtiene premio Ciudad de la Vila Joiosa
- 1981**
· Biblioteca Pública (la Vila Joiosa)
- 1980**
· Biblioteca Pública (la Vila Joiosa)
· Sala Stephan. Casino Costa Blanca (la Vila Joiosa) Caja de Ahorros de Alicante y Murcia (Calpe)
· Expone en Caja de ahorros de Alicante y Murcia, Elda (Alicante)
- 1979**
· Hotel Belroy Palace (Benidorm)
- 1978**
· Exposición Colectiva. Caja de Ahorros Provincial (San Juan)
· Greta Peterson Gallery (Ohio - Cincinnati) Caja de Ahorros Provincial de Altea
· Galería Dubois (Aspen - Colorado - US) Hotel Montiboli (la Vila Joiosa)
- 1977**
· Biblioteca Pública (la Vila Joiosa)
· Casino Costa Blanca (la Vila Joiosa)
- 1976**
· II Exposición en Biblioteca Pública (la Vila Joiosa) a beneficio de la A.E.C.C
- 1974**
· I Exposición en Biblioteca Pública (la Vila Joiosa) a beneficio de la A.E.C.C

(+)CULTURA



2022